

NATURFOTOGRAFIE CHECKLISTE



Stelle ISO 100 / ISO 200 ein

Je niedriger der ISO-Wert, desto weniger Rauschen tritt auf. Dadurch erscheint das Bild schärfer.

A / AV- Modus oder manueller Modus

Verwenden des Blendenprioritätsmodus oder des manuellen Modus.

Verwende ein Stativ

Wenn Du ein Objektiv mit einer Brennweite ab 100 mm gilt der Umkehrwert deiner Brennweite als Belichtungszeit. Bei 100 mm Brennweite kannst du bis 1/100 Sekunden ohne Stativ fotografieren.

Verwende einen Fernauslöser

Bei längeren Verschlusszeiten (1/30 oder länger) kannst du eine Bewegungsunschärfe vermeiden, die beim Drücken des Auslösers auftreten kann.

Setze das Hauptmotiv außerhalb der Mitte

Erstelle eine interessante Komposition. Befolge Kompositionsregeln, wie z. B. die Drittelregel, Führungslinien und Framing (Einrahmen durch Äste, Zweige, Bäume, etc).

Sei vorsichtig mit den Führungslinien

Stelle sicher, dass die Führungslinien den Blick des Betrachters auf den Brennpunkt Deiner Naturkomposition lenken und nicht davon weg

Interessantes in den Vordergrund setzen

Platzier ein markantes Objekt im Vordergrund, dies kann einem Landschaftsfoto Tiefe und Dramatik verleihen.

Fokussiere ein Drittel des Bildes

Konzentriere dich auf einen Punkt etwa ein Drittel in deiner Szene, um die maximale Tiefenschärfe zu erreichen.

Verwende bei Bedarf die Belichtungskorrektur

Mache ein Testfoto. Wenn das Histogramm an einem Ende "abgeschnitten" ist, ändere im manuellen Modus die Verschlusszeit.

Überprüfe das Histogramm

Stelle sicher, dass die Kurven für helle Töne und Schatten ausgewogen sind.